



Russische Märchenwelt



Kinder- und Familienkonzert
des Kirchengemeindeorchesters
Schwamendingen



Leitung: Paul Wegman Taylor



Peter Tschajkowskij (1840 – 1893):
Kinderalbum
Bearbeitung für Kammerorchester von
V. Barsow



Sergej Prokofiew (1891 – 1953):
Peter und der Wolf Op. 67
Sprecher: Richard Rutishauser



Samstag, 25. November 2006, 18.00 Uhr
Stefanskirche, Altwiesenstr. 170, Zürich-Hirzenbach

Sonntag, 26. November 2006, 17.00 Uhr
Reformierte Kirche Wangen bei Dübendorf

Kollekte

Russische Märchenwelt

Kinder- und Familienkonzert des Kirchengemeindeorchesters Schwamendingen

Zum ersten Mal präsentiert das Kirchengemeindeorchester Schwamendingen ein Programm speziell für Kinder und Jugendliche und ihre Eltern.

Mit „Peter und der Wolf“ von Sergej Prokofiew wird das Publikum in eine russische musikalische Märchenwelt eingeladen. Prokofiew schrieb zu „Peter und der Wolf“, das 1936 uraufgeführt wurde, sowohl die Musik als auch den Text. Dank der lebendigen Geschichte, der melodiosen Musik und den farbigen Stimmen der Instrumente dauerte es nicht lange, bis das Stück weltweit bekannt und beliebt war. Jede Märchenfigur wird durch ein anderes Instrument charakterisiert. So ist z.B. die Flöte der Vogel, das Fagott der Grossvater, das Waldhorn der Wolf und die Pauke die Jäger. – Also, es war einmal... nein, ich erzähle jetzt nicht weiter... denn am Besten kommt ihr ins Konzert, damit ihr die ganze Geschichte erfährt.

Mit dem „Kinderalbum“ von Peter Tschajkowskij in einer neuen Bearbeitung für Kammerorchester beginnen wir das Programm. In diesen traumhaften kleinen Stücken werden wir vom freudigen Galopp des Schaukelpferds, vom flotten Marsch der Holzsoldaten, von den Klagen einer kranken Puppe und vom boshaften Geschwätz der Hexe Baba Jaga verzaubert.

Liebe Kinder und Jugendliche, bringt eure Freunde und Eltern mit!

Herzlich willkommen!

Es spielen mit:

Franziska Pérez, Konzertmeisterin

Violine: Kathrin Aeberli, Laurence Cuche, Anni Graf, Lisette Gyger, Regine Knuchel, Paul Maurer, Rosmarie Müller, Margrit Roth, Anita Sibalic, Marguerite-Anne Sidler, Daniel Treyer, Elisabeth Weber

Viola: Luzia Bandi, Jürg Forster, Brigitte Gloor

Cello: Cordula Aeschbacher, Malin Mühlemann, Petra Schuh, Erna Vogler

Kontrabass: Daniel Baumgartner

Flöte: Brigitte Grether

Oboe: Kathrin Brun

Klarinette: Sabine Schneider

Fagott: Brigitte Brouwer

Horn: Benjamin von Büren, Thomas Hug, Patrizia König

Trompete: Wolfgang Häuptli

Harfe: Corinne Kappeler

Pauke, Schlagzeug: Johann Bernhard

Schlagzeug: Olivia Schmidt