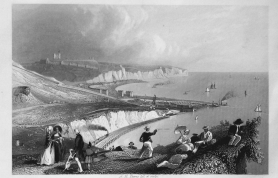




Von Neapel nach London

Konzert des Kirchgemeindeorchesters
Schwamendingen



Paul Wegman Taylor, Leitung
Philipp Neukom, Oboe



Musik von

Alessandro Scarlatti

Georg Friedrich Händel

Francesco Durante

Johann Christian Bach

Philipp Neukom

Gustav Holst



Samstag, 26. November 2022, 19.30 Uhr

Ref. Kirchgemeindehaus Schwamendingen,
Stettbachstrasse 58, 8051 Zürich

Mit Abschiedsapéro für Paul W. Taylor



Sonntag, 27. November 2022, 17.00 Uhr

Ref. Kirche Bassersdorf,

Gerlisbergstrasse 4, 8303 Bassersdorf



Kollekte: Ein Beitrag von 25 Franken oder mehr hilft,
die Konzertkosten zu decken.

Programm

Alessandro Scarlatti (1659–1725): Concerto Grosso Nr. 1 in f-Moll

Grave – Allegro

Largo

Allemanda: Allegro

Georg Friedrich Händel (1685–1759): Concerto Grosso Opus 3 Nr. 1 in B-Dur

Allegro (alla breve)

Largo

Allegro

Francesco Durante (1684–1755): Concerto Nr. 1 in f-Moll

Un poco Andante

Allegro

Andante

Amoroso

Allegro

Johann Christian Bach (1735–1782): Sinfonie Opus 21 Nr. 1 in B-Dur

Allegro con spirito

Andante

Presto

Philipp Neukom (*1978): Andante für Oboe und Streicher (2022)

Gustav Holst (1874–1934): St. Paul's Suite

Jig

Ostinato

Intermezzo

Finale (The Dargason)

Abschied von Paul W. Taylor

Nach 29 Jahren, in denen er das Kirchgemeindeorchester Schwamendingen (KGO) geleitet hat, tritt unser Dirigent per Ende 2022 zurück. Paul Taylor trug viel zur Verankerung des KGO in den reformierten Kirchgemeinden von Zürich-Nord bei. Die musikalische Bereicherung der Gottesdienste war ihm ein ebenso wichtiges Anliegen wie die regelmässig stattfindenden Konzerte.

Mit seiner Fähigkeit, Musik für das Publikum und für die Musizierenden zum Erlebnis werden zu lassen, hinterliess Paul Taylor bleibende Spuren. Es gelangten Werke aus den verschiedensten musikalischen Epochen zur Aufführung, und viele klingen nach. Die Konzertprogramme aus unserer Zeit mit Paul Taylor finden Sie auf www.kgo.ch/vergangene-konzertprogramme.html.

Wir danken Paul Taylor für die bewegenden musikalischen Reisen, auf die er uns mitgenommen hat, und wünschen ihm für seine Zukunft das Allerbeste!

Jürg Forster, Präsident KGO

Von San Francisco nach Zürich-Schwamendingen

Bis ich im Herbst 1993 im Kirchgemeindeorchester Schwamendingen meine Zürcher Heimat fand, führte meine eigene Reise nach Zürich von San Francisco über New York.

Es war mir stets eine grosse Freude, mit allen hier zusammenzuarbeiten. Der vielseitige Auftrag als musikalischer Leiter des KGOs, nicht nur Konzertprogramme zu entwerfen und Gottesdienste musikalisch zu gestalten, sondern verschiedene MusikerInnen und SolistInnen zusammenzuführen und auch von Zeit zu Zeit die verschiedenen Chöre der Kirchgemeinden miteinzubeziehen, lag mir immer am Herzen. Die grosse Motivation und Erfüllung für jeden Dirigenten ist es, alle Mitwirkenden zu einem musikalischen Ganzen zu führen, nicht nur auf ein Konzert hin zu arbeiten.

Mit Kompositionen von Neapel nach London, mit Dreh- und Angelpunkt Zürich-Schwamendingen, bietet mein Abschlusskonzert eine akustische Reise mit vielen schönen inneren Landschaften und einigen Überraschungen.

Paul Wegman Taylor



Philipp Neukom studierte an der Musikhochschule Zürich Oboe bei Peter Fuchs, danach Theorie und Komposition in Zürich und San Diego. Später kam die Orgel dazu. Er ist heute Kirchenmusiker in der reformierten Kirche Schlieren. Mit dem Kirchgemeindeorchester verbindet ihn eine schon fast zehnjährige Zusammenarbeit in Schwamendingen. Das «Andante für Oboe und Streicher» (2022) komponierte Philipp Neukom für seinen Abschiedsgottesdienst von der Kirchgemeinde Hirzenbach.

Paul Wegman Taylor bekam bereits in seiner Kindheit in San Francisco Geigenunterricht. Nach einer Ausbildung in New York spielte er Waldhorn in renommierten New Yorker Orchestern und bildete sich zum Dirigenten weiter.

Paul Taylor bekam erste Engagements in der Schweiz als freischaffender Hornist und als Workshop-Dirigent bei der Menuhin Academy in Bern. Bald folgten Anstellungen als Dirigent verschiedener Chöre und Orchester wie auch eigene Konzerte und Theaterprojekte. Als Gastdirigent war er u.a. beim Tonhalle-Orchester Zürich, beim Thuner Stadtorchester, beim Jakobstads Orkester, Finnland und beim Evangelischen Kirchenchor und Frauenfelder Stadtorchester tätig. Das 2007 gegründete professionelle Kammerorchester «paul taylor orCHEstra» feierte 2017 sein zehnjähriges Bestehen.



Das **Kirchgemeindeorchester Schwamendingen** ist ein professionell unterstütztes Amateur-Orchester, bestehend aus 15 Streicherinnen und Streichern und ein bis zwei Flötistinnen. Es spielt regelmässig in den Gottesdiensten von reformierten Kirchgemeinden in Zürich und bringt jedes Jahr zwei bis drei Konzertprogramme in Zürich und Umgebung zur Aufführung.

Das **Kirchgemeindeorchester Schwamendingen** ist ein professionell unterstütztes Amateur-Orchester, bestehend aus 15 Streicherinnen und Streichern und ein bis zwei Flötistinnen. Es spielt regelmässig in den Gottesdiensten von reformierten Kirchgemeinden in Zürich und bringt jedes Jahr zwei bis drei Konzertprogramme in Zürich und Umgebung zur Aufführung.

Violine: Laida Alberdi (Stimmführerin 2. Geige), Julia Baumgartner, Lisette Gyger, Mihai Ilea, Franziska Lips (Konzertmeisterin), Roberto Olivieri, Paul Maurer, Rosmarie Müller, AnnaRös Ziegler, Elena Zubkova. **Viola:** Jürg Forster, Brigitte Gloor, René Loréтан, Konstanze Weltersbach. **Cello:** Cordula Aeschbacher, Beat Keller, Ioanna Seira (Stimmführerin). **Kontrabass:** Melda Umur. **Flöte:** Brigitte Grether, Vroni Kern. **Oboe:** Philipp Neukom, Corinne Sonderegger. **Fagott:** Francisco Bautista Ortega Arenas. **Horn:** Florian Hunziker. **Tasteninstrumente:** Sofija Grgur.