



Barbara Widmer genoss seit ihrem 12. Lebensjahr Klavierunterricht. Nach dem Lehrdiplom an der Musikhochschule Zürich bei Adalbert Roetschi studierte sie in der Klavierklasse von Prof. Nora Doallo am Conservatorio della Svizzera Italiana in Lugano. Prof. Nora Doallo prägte sie besonders im kammermusikalischen Bereich. Im März 2004 schloss Barbara Widmer ihr Studium mit dem Konzertdiplom ab.

Durch die aktive Teilnahme an nationalen und internationalen Meisterkursen bei Charles Dobler, Adalbert Roetschi, Michele Campanella und Charles Rosen ergänzte Barbara Widmer ihre Studien. Wertvolle Anregungen für die Kammermusik erhielt sie bei Werner Bärtschi, Nora Doallo, Alessandro D'Onofrio und Gary Abrahams.

Ihre grosse Begeisterung für Kammermusik pflegt Barbara Widmer mit der Geigerin Annette-Caroline Schär im Duo „i due colori“ sowie im Trio „trois surrire“ aus Lugano.

Seit 2004 ist Barbara Widmer Mitglied von MUST (Musiker aus Uster für Uster), wo sie in verschiedenen Formationen musikalische Kostbarkeiten in ungewohntem Rahmen darbietet. Neben ihrer Konzerttätigkeit unterrichtet Barbara Widmer an den Musikschulen Uster Greifensee und Zürcher Oberland.



Daniel Treyer wurde 1982 in Ausserberg (Wallis) geboren. Mit fünf Jahren erhielt er seinen ersten Violinunterricht bei Cornel Borse an der Musikschule Oberwallis in Visp. Nach drei Jahren wechselte er an die Musikakademie von Tibor Varga, wo erste solistische Auftritte mit Orchester am Festival Tibor Varga folgten. 1993 gewann er einen 1. Preis am internationalen Musikwettbewerb in Stresa. Ab 1995 bis zur Matura am Kollegium Brig 2001 wurde er privat von Alexandru Gavrilovici (Konzertmeister Berner Symphonieorchester) unterrichtet. Heute studiert er an der Hochschule für Musik und Theater in Zürich Violine bei Robert Zimansky.

Daniel Treyer hat bereits eine breite Erfahrung in Kammer- und Orchestermusik: Mit seinen vier Geschwistern erhielt er schon sehr früh Unterricht in Trio- bis Quintettbesetzung und dabei viele Auftrittsmöglichkeiten. Zur Zeit folgen regelmässig Engagements im Duo mit Corinne Kappeler (Harfe).

Er spielte u.a. als Mitglied im Akademischen Orchester Zürich (mit Japan-Tournee 2003) sowie im SJSO und im Symphonischen Orchester Zürich (China-Tournee 2005 – 06) als Zuzüger. Mit diversen Orchestern kamen Requiem, eine Oper und Musicals zur Aufführung. Das Jugendsinfonie-Orchester Zürcher Oberland kann auf seine Unterstützung als Konzertmeister zählen.



Paul Wegman Taylor leitet seit 12 Jahren das Kirchgemeindeorchester Schwamendingen bei Auftritten in Gottesdiensten und in Konzerten. Seit 2005 dirigiert er das Kammerorchester des Musik-Collegiums Schaffhausen. Zudem unterrichtet er seit 1998 Waldhorn und Ensemble an der Musikschule Uster Greifensee. Im Dezember 2004 rief er das Zürich Theater/PTOrchestra für die Aufführungen des Musicals Peter Pan ins Leben.

Während der Saison 2000-2001 war Paul Wegman Taylor interimistisch künstlerischer Leiter des Jakobstads Orkester in Finnland und von 2001 bis 2003 Dirigent des Sinfonieorchesters Nota Bene in Zürich. Er leitete von 1996 bis Ende 2003 die Zümiker Musiker. Von 1994 bis 1998 dirigierte er das Mauritius Ensemble, ein Kammerorchester im Kanton Bern. Als Gastdirigent hatte er Engagements mit dem Tonhalle-Orchester Zürich, dem Thuner Stadtorchester, der Südböhmischen Kammerphilharmonie Budweis und dem Pilsner Rundfunk-Orchester in der Tschechischen Republik.

Wunschkonzert

Konzert des Kirchgemeindeorchesters
Schwamendingen

Leitung: Paul Wegman Taylor

Daniel Treyer, Violine

Barbara Widmer, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart
1756 - 1791

Konzert in D-Dur, Nr. 4, KV 218
für Violine und Orchester
(Salzburg 1775)

I Allegro
II Andante cantabile
III Allegro ma non troppo

Frank Martin
1890 - 1974

Pavane Couleur du Temps
für Orchester
(Genf 1919/1920)

Joseph Haydn
1732 - 1809

Konzert in D-Dur, Hob. XVIII
für Klavier und Orchester
(Esterhazy/Wien 1784)

I Vivace
II Un poco Adagio
III Rondo all'Ungherese, Allegro assai

Samstag, 1. April 2006, 19.30 Uhr

Reformierte Kirche Saatlen, Saatlenstrasse 240, Zürich-
Schwamendingen

Sonntag, 2. April 2006, 17.00 Uhr

Reformierte Kirche Wangen bei Dübendorf

Kollekte

CD-Verkauf nach dem Konzert

LW	1800	1600	1400	1200	100 m			
	Stuttgart	Beograd	Roma I	Linz-Graz II	Strasbourg	SWF		
	Mte Ceneri	Praha	München	Hamburg	Bordeaux	Wien I		
	Budapest	Innsbr./Dornbirn	Salzburg	Brno	Hörby	Graz I		
	Beromünster	Lyon	Sottens	Milano	Zagreb	Roma I		
	Innsbruck II	Wien-Salzb.-Klag. I	Linz I	Bratislava	London	London		
MW	550	450	400	350	300	250	200 m	
UKW	88	94	92	96	98	100	102	104 m