

ITINERANTE: EINE MUSIKALISCHE WANDERUNG

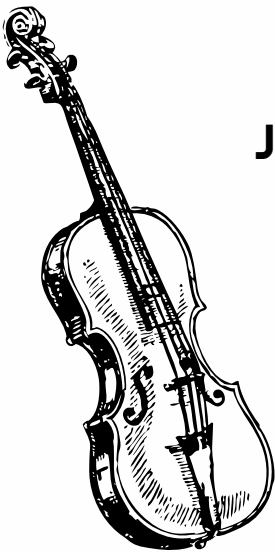
KONZERTE DES KIRCHGEMEINDEORCHESTERS SCHWAMENDINGEN

EVELEEN OLSEN, LEITUNG

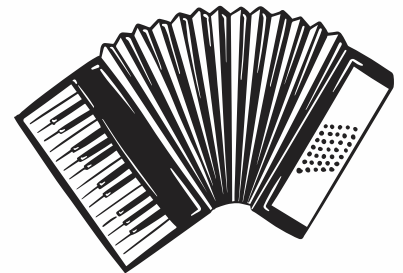
DUO KOLLEKTIV:

RAPHAEL BRUNNER, AKKORDEON
JUAN CARLOS DIAS BUENO, FLÖTE

BRIGITTE GREETHER, FLÖTE



Musik von
Marc-Antoine Charpentier
Carl Stamitz
Robert Fuchs
Raphael Brunner
Juan Carlos Diaz Bueno



SAMSTAG

15. JUNI 2024

19:30 Uhr

Kirchgemeindehaus

Schwamendingen

Stettbachstr. 58, 8051 Zürich

SONNTAG

16. JUNI 2024

17:15 Uhr

Ref. Kirche Bassersdorf

Gerlisbergstrasse 4

8303 Bassersdorf

Kollekte: Ihr Beitrag hilft die Konzertkosten zu decken.

ITINERANTE - EINE MUSIKALISCHE WANDERUNG

MARC-ANTOINE CHARPENTIER (1643 – 1704): RONDO AUS TE DEUM

**CARL STAMITZ (1745 – 1801): FLÖTENKONZERT IN G-DUR OP. 29,
1. SATZ ALLEGRO VIVACE; SOLISTIN: BRIGITTE GREYER**

ROBERT FUCHS (1847 – 1927): SERENADE NR.3 IN E-MOLL, OP. 21

1. Romanze, Andante sostenuto
2. Menuetto
3. Allegretto grazioso
4. Finale alla Zingarese, Allegro con fuoco

JUAN CARLOS DIAZ BUENO: ZWISCHEN ASTOR UND IGOR
Zu Besuch bei Piazzolla und Stravinsky

RAPHAEL BRUNNER (ARR. DIAZ): PORTARA NAXOU

DIAZ BUENO: SUITE PARA FLAUTA Y CUERDAS (2023)

1. Vals
2. Panorama
3. Tulipanes
4. Bagatela
5. Luz
6. El Soñador / Der Träumer

RAPHAEL BRUNNER (ARR. DIAZ): PLÁTANO

ITINERANTE, WIR WANDERN ZWISCHEN ZWEI MUSIKWELTEN

Folklore und Klassik vermischen sich im heutigen Musikprogramm. Die Auftaktmusik kennen wir aus dem Eurovision Song Contest - es ist die Ouvertüre zum Te Deum von Charpentier, ein barockes Werk. Es folgt ein Satz aus dem Flötenkonzert von Carl Stamitz, ein wunderbares klassisches Solostück gespielt von unserer Flötistin Brigitte Grether. Die Kernmusik für das Streichensembel ist die romantische Komposition von Robert Fuchs, eine Serenade in e-Moll. Das Werk ist mit seinen vier Sätzen sinfonisch angelegt. Danach bitten wir unsere Musik-Gäste mit auf die Bühne: die beiden Interpreten Raphael Brunner und Juan Carlos Diaz schreiben ihre Musik selbst. Virtuoso und farbenreich erklingen ihre rhythmischen Stücke. Die Suite für Flöte und Streicher ist gerade mal ein Jahr alt und zeichnet die Landschaft und Menschen in Kolumbien nach, das Heimatland des Flötisten. Jeder Satz portraitiert ein Familienmitglied; Leidenschaft und Sehnsucht paaren sich mit Stimmungsbildern. Lateinamerikanische Rhythmen nehmen unsere klassischen Wurzeln auf und kontrastieren mit ihnen in diesem Konzertprogramm, das den Stillstand verweigert und neugierig macht.

Eveleen Olsen

KIRCHGEMEINDEORCHESTER SCHWAMENDINGEN

Das Kirchgemeindeorchester Schwamendingen (KGO) ist ein Amateur-Orchester, in welchem Streicher/-innen und eine Flötistin regelmässig mitspielen. Jedes Jahr bringen wir 2 bis 3 Konzertprogramme zur Aufführung und spielen in Gottesdiensten von reformierten Kirchgemeinden in Zürich. Seit der Gründung durch den langjährigen Präsidenten Max Graf im Jahre 1952 hat das Orchester in zahlreichen Gottesdiensten und Konzerten musiziert. Ein grosser Verdienst kommt dabei Franz Enderle zu, der von 1957 bis 1989 als Organist, als Leiter des Kirchenchores und des Orchesters in Schwamendingen wirkte. Zwischen 1989 und 1993 wurde das Orchester von Tobias Jenny dirigiert. Von 1993-2022 hat das KGO unter der Leitung von Paul Wegman Taylor vielseitige Konzertprogramme zur Aufführung gebracht. Neben barocken, klassischen und romantischen Werken gehören auch Werke zeitgenössischer Komponisten zum Repertoire des Orchesters. Im August 2023 hat Eveleen Olsen die musikalische Leitung des Orchesters übernommen.

MITWIRKENDE

Violin: Franziska Lips (Konzertmeisterin), Julia Baumgartner, Rachel Egloff, Noëmi Elmiger, Lisette Gyger, René Lorétan, Paul Maurer, Roberto Olivieri, Daniel Treyer, Anna Rös Ziegler. Bratschen: Jürg Forster, Konstanze Weltersbach. Violoncelli: Elisabeth Eibner, Judith Keller, Ioanna Seira, Beatrice Schwob, Maya Silbermann. Kontrabass: Gonçalo Cardoso. Flöte: Brigitte Grether

DAS KOLLEKTIV – ZUSAMMEN WACHSEN

Juan Carlos Diaz (Querflöte) wuchs in Kolumbien auf, Raphael Brunner (Akkordeon) in Österreich. 2014 lernten sich die beiden Musiker während ihres Studiums am Landeskonservatorium in Feldkirch kennen und beschlossen, ihre unterschiedlichen, musikalischen Backgrounds zu verschmelzen. Nach hunderten von Probestunden zwischen Vorlesungen und Instrumentalunterricht gründeten sie das KOLLEKTIV.

Was aus Neugierde und Spielfreude entstand, ist nach vier Jahren zu einem professionellem Ensemble gewachsen. In ihren Konzerten wandelt das KOLLEKTIV zwischen Klassik und Folklore – immer am eigenen Stil und den eigenen Interpretationen feilend. Das Duo ist mehrfacher Preisträger und Gewinner verschiedener internationaler Wettbewerbe. Als Bühnenmusiker spielten beide Instrumentalisten bei verschiedensten Oper-Produktionen, wie bei den Bregenzer Festspielen und Konzert und Theater St. Gallen.

Seit 2020 wurde das Duo mehrmals bei Musiktheater-Produktionen für junges Publikum in der Philharmonie Luxembourg eingeladen.

Ihre grundlegende Wertschätzung und Faszination für die vielfältigen Kulturen dieser Welt machen ihnen die Verschmelzung zwischen den verschiedenen Genres einfach. Wenn das KOLLEKTIV musiziert, dann wird Musik zur universellen Sprache.



EVELEEN OLSEN

Eveleen Olsen lebt und arbeitet in Zürich. Sie studierte Violine an der Musikhochschule Luzern und absolvierte 2009 mit Auszeichnung den Master für Barockgeige bei Rachel Podger am Royal Welsh College of Music and Drama in Wales. Sie war Mitglied des European Union Baroque Orchestra und gab europaweit Konzerte, u. a. im Royal Concertgebouw, in der Casa da Musica, Porto und am Malta Arts Festival. Anschliessend begann Olsen in Schweizer Orchestern und Kammermusikensembles mitzuwirken, darunter im Orchester le Phénix, dem Zürcher Barockorchester, als Bratschistin im Bach Collegium Zürich sowie als Konzertmeisterin in La Chapelle Ancienne und dem kammerorchester sankt gallen. Olsen studierte Orchesterleitung in der Dirigierklasse von Iwan Wassilevski an der Zürcher Hochschule der Künste und schloss 2020 mit dem Diploma of Advanced Studies ab. Sie unterrichtet Violine und Viola an den KS Stadelhofen und Rämibühl, sowie am Gymnasium Unterstrass. Im Sommer 2023 hat sie die musikalische Leitung des Kirchgemeindeorchesters Schwamendingen übernommen.

